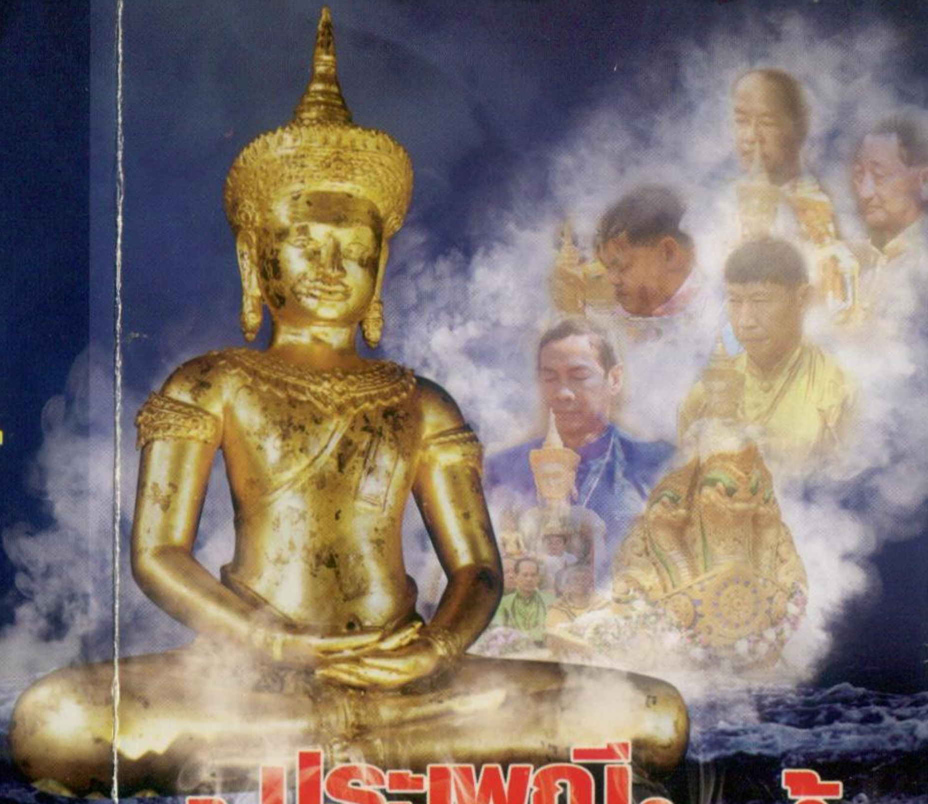
ประเพณีที่หลอมรวม จิตวิญญาณของผู้คน.. เป็นหนึ่งเดียว

ตำนานมหัศจรรย์แห่ง .. เพชบุระ



ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ

จังหวัดเพชรบูรณ์

วันที่ ๑๓-๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๕

ณ วัดไตรภูมิ วัดโบสถ์ชนะมารและศาลากลางจังหวัด (หลังเก่า)

ชม.. พิธีอัญเชิญองค์พระฯ แห่รอบเมืองทั้งทางบกและทางน้ำ
ร่วม .. พิธีอุ้มพระดำน้ำอันศักดิ์สิทธิ์
ซาบซึ้ง .. การแสดงแสงเสียง ตำนานอุ้มพระดำน้ำ
อิ่มอร่อย .. เทศกาลอาหารอร่อย เพชรบูรณ์

กำหนดการ

วันเสาร์ที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๕

เวลา ๐๙.๐๙ น. - พิธีบวงสรวงเทพยดา ณ บริเวณวัดไตรภูมิ
เวลา ๑๖.๐๐ น. - พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ณ วัดไตรภูมิ
เวลา ๑๗.๐๐ น. - ขบวนแห่ทางบกจากวัดไตรภูมิ โดยมีการแสดงตลอดเส้นทางจนถึงสวนสาธารณะเพชบุระ
การประกวดโต๊ะหมู่บูชา ณ บริเวณสวนสาธารณะเพชบุระ
เวลา ๑๘.๓๐ น. - เทศกาลอาหารอร่อย

วันอาทิตย์ที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๕

เวลา ๐๘.๒๙ น. - กิจกรรมทางวิชาการ และการแข่งขันตอบปัญหาท้องถิ่น ณ หอวัฒนธรรมนครบาลเพชรบูรณ์
- กิจกรรมทางพระพุทธศาสนา ณ วัดเพชรวราราม
เวลา ๑๘.๐๐ น. - พิธีเปิดเทศกาลอาหารอร่อย
เวลา ๑๙.๐๙ น. - พิธีเปิดงานประเพณี "อุ้มพระดำน้ำ" เปิดงานโดย ฯพณฯ สันติ พร้อมพัฒน์ ณ เวทีกลางการจัดงาน
เวลา ๒๐.๒๙ น. - การแสดงแสง เสียง

วันจันทร์ที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๕ (วันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐)

เวลา ๐๘.๐๐ น. - การประกวดแต่งคำประพันธ์ ณ หอวัฒนธรรมนครบาลเพชรบูรณ์
- การประกวดวาดภาพ ณ สวนสาธารณะเพชบุระ
เวลา ๐๘.๐๙ น. - อัญเชิญแห่ทางน้ำ จากท่าน้ำวัดไตรภูมิไปยังท่าน้ำวัดโบสถ์ชนะมาร
เวลา ๑๐.๐๙ น. - พิธีอุ้มพระดำน้ำ ณ บริเวณท่าน้ำวัดโบสถ์ชนะมาร
เวลา ๑๓.๐๐ น. - การแข่งขันพายเรือทวนน้ำ ณ ท่าน้ำวัดไตรภูมิ
เวลา ๑๘.๓๐ น. - เทศกาลอาหารอร่อย
เวลา ๒๐.๒๙ น. - การแสดงแสง เสียง

วันอังคารที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๕

เวลา ๐๘.๒๙ น. - การแข่งขันพายเรือทวนน้ำ ณ ท่าน้ำวัดไตรภูมิ
เวลา ๑๘.๓๐ น. - เทศกาลอาหารอร่อย
เวลา ๒๐.๒๙ น. - การแสดงแสง เสียง

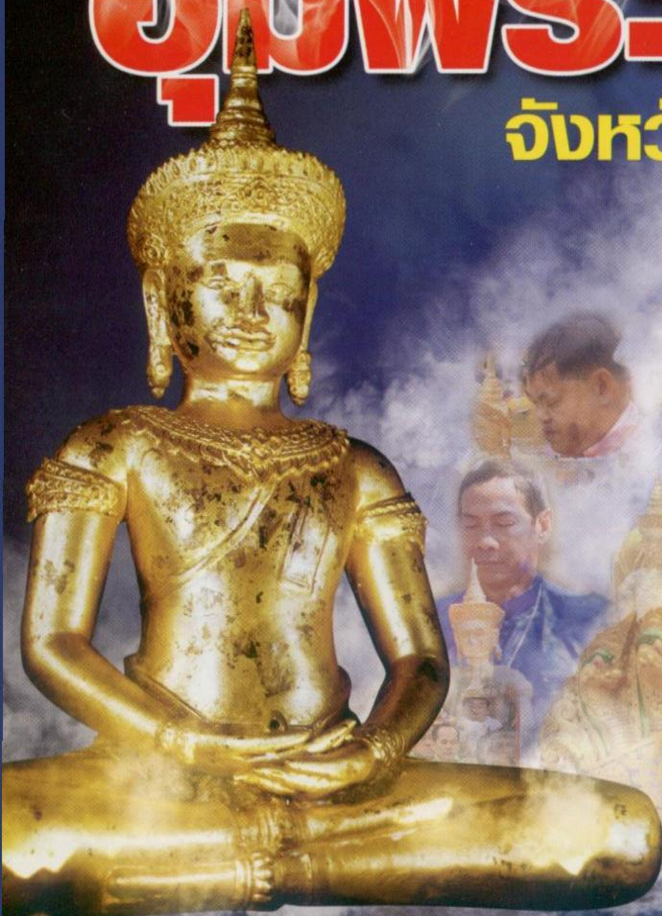
วันพุธที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๕

เวลา ๑๐.๓๙ น. - พิธีถวายผ้าป่าสามัคคี ณ วัดไตรภูมิและวัดโบสถ์ชนะมาร
เวลา ๑๘.๓๐ น. - เทศกาลอาหารอร่อย
เวลา ๒๐.๒๙ น. - การแสดงแสง เสียง
เวลา ๒๔.๐๐ น. - อัญเชิญพระพุทธมหาธรรมราชากลับไปประดิษฐาน ณ วัดไตรภูมิ

หมายเหตุ ๑. เวลาอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
๒. ติดต่อสำรองที่นั่งชมการแสดงเลเซอร์ประกอบแสง เสียง ได้ฟรีที่
- สำนักงานเทศบาลเมืองเพชรบูรณ์ โทร ๐๕๖ – ๗๑๑๐๐๗ ต่อ ๑๑๒
- ศูนย์การท่องเที่ยวเทศบาลเมืองเพชรบูรณ์ โทร ๐๕๖ – ๗๑๒๘๖๖
- กองการศึกษา เทศบาลเมืองเพชรบูรณ์ โทร ๐๕๖ – ๗๑๑๐๐๗ ต่อ ๓๐๖, ๓๐๘
- โทรสาร เทศบาลเมืองเพชรบูรณ์ โทร ๐๕๖ – ๗๑๑๔๗๕ ต่อ ๑๑๓

ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ '๕๕

จังหวัดเพชรบูรณ์



"ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ เล่าขานจากตำนานพระพุทธมหาธรรมราชา ทรงคุณค่าคู่เมืองเพชรบูรณ์ พุทธศาสนิกชน ร่วมรักษาไว้ด้วยแรงศรัทธา"

วันแรม ๑๕ ค่ำ เดือนสิบ ณ ลำน้ำป่าสัก บริเวณท่าน้ำวัดโบสถ์ชนะมาร อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นวันที่เนืองแน่นไปด้วยผู้คนที่มาร่วมรับความเป็นสิริมงคลจากบารมีของพระพุทธมหาธรรมราชา ท่ามกลางแสงระยิบระยับของสายน้ำ ซึ่งเปรียบเสมือนสัญญาณตอบรับในพลังศรัทธาของเหล่าพุทธศาสนิกชนที่ไม่ว่าจะยากดีมีจน หรือดำเนินวิถีชีวิตอยู่ในถิ่นฐานใด แต่วันนี้ทุกคน ทุกสถานะ และทุกชีวิตจะมารวมใจกัน ณ ที่แห่งนี้ เพื่อร่วมกันสืบทอดและรักษาหัวใจสำคัญของเมืองเพชรบูรณ์ไว้ใน "พิธีอุ้มพระดำน้ำ"

จากตำนานสู่ประเพณียิ่งใหญ่

เรื่องราวที่เริ่มจากชาวบ้านกลุ่มหนึ่งทอดแหหาปลาในแม่น้ำป่าสักเป็นประจำทุกวัน จนอยู่มาวันหนึ่งคุ้งน้ำบริเวณวังมะขามแฟบได้เกิดสิ่งมหัศจรรย์ขึ้น โดยมีทั้งปรากฏการณ์ฟ้าร้อง ลมพายุ และกระแสน้ำวน แต่เพียงชั่วครู่เท่านั้นสายน้ำที่กำลังไหลเชี่ยวกลับหยุดนิ่ง และจากนั้นไม่นานพระพุทธมหาธรรมราชาก็ปรากฏขึ้นเหนือผิวน้ำ สร้างความอัศจรรย์ใจให้กับชาวบ้านที่พบเห็น จึงได้อัญเชิญไปประดิษฐานไว้ที่วัดไตรภูมิ เพื่อเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดเพชรบูรณ์ แต่ความอัศจรรย์ใจของชาวบ้านไม่ได้จบลงแค่วันนั้น เพราะเมื่อถึงวันสารทไทย หรือวันแรม ๑๕



ตำนานมหัศจรรย์แห่ง .. เพชบูระ

ค่ำเดือนสิบ องค์พระได้หายไปจากวัดอย่างไร้ร่องรอย เมื่อชาวบ้านช่วยกันออกตามหาก็กลับมาเจอพระพุทธรูปดำผุดดำว่ายอยู่ท่ามกลางสายน้ำบริเวณวังมะขามแฟบที่เดิม และจากวันนั้นเป็นต้นมาเมื่อถึงวันแรม ๑๕ ค่ำเดือนสิบ ชาวจังหวัดเพชรบูรณ์จะรวมใจกันเป็นหนึ่งเดียว อัญเชิญองค์พระพุทธมหาธรรมราชาไปประกอบพิธีดำน้ำ ซึ่งพลังแห่งความเชื่อและความศรัทธาได้สร้างให้ตำนานที่เล่าขานกันมาช้านานนี้ กลายเป็น *"งานประเพณีอุ้มพระดำน้ำ"* ที่ยิ่งใหญ่และทรงคุณค่า

พระพุทธมหาธรรมราชาบารมีแห่งเมืองเพชรบูรณ์

พระพุทธมหาธรรมราชาสร้างขึ้นเมื่อใดไม่ปรากฏหลักฐานชัดเจน เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องศิลปะแบบขอม รูปปางสมาธิหล่อด้วยเนื้อทองสัมฤทธิ์ หน้าตักกว้าง ๑๓ นิ้ว สูง ๑๘ นิ้ว ห่มผ้าสังฆาฏิ พระพักตร์กว้าง พระโอษฐ์แบะ ทรงกระบังหน้าและรัดเกล้าหรือมงกุฎรูปทรงกรวย ทรงมณฑลเป็นตุ้ม คาดรัดประคต ทรงกรองศอ พาหุรัด ทองพระกร และทองพระบาท บนพระหัตถ์มีวัตถุเล็กๆ ที่คาดว่าน่าจะเป็นหม้อน้ำมนต์ หรือผลสมอ หรือแก้วมณี ซึ่งเป็นลักษณะของพระไภษัชยคุรุไวฑูรยประภา พระผู้รักษาโรคภัยไข้เจ็บให้กับสรรพสัตว์ทั้งปวง ซึ่งเป็นพุทธลักษณะของพระที่สร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๗-๑๘ จึงอาจกล่าวได้ว่าเป็นองค์พระที่เทียบเคียงได้กับพระพุทธรูปศิลปะขอมที่สร้างขึ้นสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗

ด้วยบารมีแห่งพระพุทธมหาธรรมราชาที่ได้สร้างความมหัศจรรย์ขึ้นกลางสายน้ำป่าสัก จากวันนั้นจนถึงวันนี้ได้ดลบันดาลให้ชาวเมืองเพชรบูรณ์เกิดความรัก ความผูกพัน และเป็นศูนย์รวมแห่งพลังความศรัทธา ที่ช่วยย้ำเตือนให้สำนึกถึงความสามัคคี ความเป็นหนึ่งเดียวกัน โดยสะท้อนผ่านการจัดงานประเพณีอันทรงคุณค่าทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาแห่งท้องถิ่นเป็นประจำทุกปี



ประเพณีที่หลอมรวม จิตวิญญาณของผู้คน.. เป็นหนึ่งเดียว



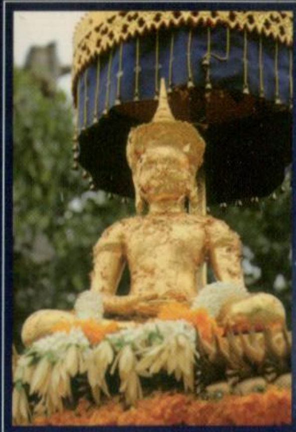
เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้เกิดเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ที่ชาวเพชรบูรณ์จะได้จดจำไปชั่วกาลนาน นั่นคือ *สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี* ได้เสด็จมาทอดพระเนตรพิธีอุ้มพระดำน้ำด้วยพระองค์เอง ที่ท่าน้ำวัดโบสถ์ชนะมาร นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณต่อพสกนิกรชาวเพชรบูรณ์เป็นล้นพ้น

ปัจจุบัน นอกจากจะมีองค์จริงของพระพุทธมหาธรรมราชาประดิษฐานอยู่ ณ วัดไตรภูมิแล้ว ชาวเมืองเพชรบูรณ์และพุทธศาสนิกชนทั่วประเทศยังได้รวมใจ รวมพลังอันยิ่งใหญ่จัดสร้างองค์พระจำลองขนาดใหญ่หน้าตักกว้าง *๑๑.๙๘๔ เมตร* ประดิษฐาน ณ พุทธอุทยานเพชบุระ เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ครบ ๘๔ พรรษา และเพื่อประกาศพระพุทธศาสนาให้ประดิษฐานอย่างมั่นคงบนแผ่นดินเพชรบูรณ์และเป็นสัญลักษณ์แห่งความศรัทธาประจำเมืองเพชรบูรณ์ให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืนตลอดกาล

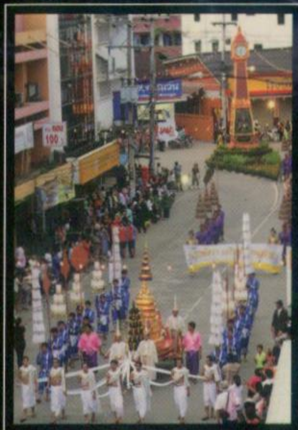
ปิลันธนา สงวนบุญญพงษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

Um Phra Dam Nam

The holy ceremony of Phetchabun



The Phra Buddha Maha Dhamaracha is an ancient and most respected Buddha image of Phetchabun. Its characteristic is a fully decorated image of Lob Buri period was found in the Pasak River by local fishermen then was taken to be placed in Wat Trai Phum. The legend tells that it had been disappeared twice from the temple and was later found in the river at the first found place. This amazing story is leaded to Phetchabun's traditional festival "Um Phra Dam Nam Ceremony" or "Phra Buddha Maha Dhamaracha Bathing Ceremony". This festival is begun by Buddha image processions around the city and stopped at Phechabura Public Park. The Phetchabun's Governor as a representative of the people will carry the Buddha image and dive into the river at 2 direction, up-stream and down-stream. This act is believed in bringing auspiciousness to everybody and makes the water in the river become sacred.



The festival will be greatly organized between 13-17 October 2012, the 10th of waning moon, composed of divine worship ceremony, water and land processions, bathing of Phra Buddha Maha Dhamaracha, boat races against a water flow, altar decorations contests, food festival, light and sound presentations and other interesting amusement shows. The locations are the Provincial Hall, Wat Trai Phum and Wat Bot Chanamara.

"To have the Buddha image in our city is to have morality in our minds."



เรือทองล่องธารา งามสง่าลอยหลังสินธุ์
เห่กล่อมดนตรียิน ก้องธรณินองค์พระมา

บารมีสะท้านโลก ดับทุกข์โศกกันดารกล้า
พุทธมหาธรรมราชา นำน้ำฟ้ามาพร่างพรม

ทุกสารทเดือนสิบนี้ จตุเสนีเจ้าเมืองระดม
องค์พระดำน้ำชม แซ่ซ้องสมหนึ่งโลกมี

งามบุปผาชาติชล ลอยวนบูชาพระชินสีห์
โอยทานให้อิ่มพลี อิ่มสุขีชื่นชมกมล

งามแง่งามวิจิตร งามนิรมิตนฤดล
ขอเชิญมาเยือนยล ณ ฝั่งชลป่าสักเฮย

รองศาสตราจารย์คมคาย หมื่นสาย
ประพันธ์

สนับสนุนการจัดงาน



ออกแบบ : นาวิน คงวราคม